ČERNÁ LABUŤ

NOVINY & NOVINKY

Ročník I.
Číslo 1.
Léto 2015

Žít barevně a smysluplně, to pro nás znamená pracovat naplno, prožívat veselé chvíle s rodinou a přáteli, diskutovat utopie, chránit svět. To nás baví, to nás inspiruje.

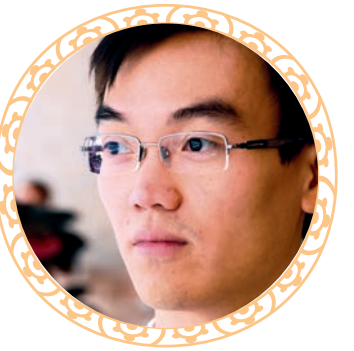
Labuť Černá a její tým

LOVING HUT

Asiaté jsou pro nás většinou ztělesněním píle a podnikavosti. U Tuana Dunga to platí dvojnásob. Přestože ve svých 32 letech působí chlapeckým dojmem, zvládne s přehledem řídit pět restaurací.

Když Tuan Dung přijel jako dítě s rodinou z Vietnamu a začal chodit do české školy, určitě netušil, že se za pár let stane veganem a úspěšným podnikatelem v oboru, který mu bude přinášet radost a inspiraci. „Po škole jsem seděl na kartonech zboží v SAPA a přemýšlel, co budu dělat. Uvědomil jsem si, že způsob podnikání, který je u nás v komunitě obvyklý, asi nezvládnu. A tak mě napadlo, že budu podnikat v tom, čemu věřím," vypráví Tuan. V té době už byl veganem a nápad otevřít si veganskou restauraci podpořila i jeho maminka. Začátky byly složité a oba se vystřídali ve všech profesích, které byly v nově otevřené restauraci potřeba. Přes to, že neměli s podnikáním v gastronomii žádnou zkušenost a ani vzdělání v oboru, dokázali společně sestavit menu, které vzbudilo pozornost, a za čas si už lidé o nové restauraci povídali. „Vařili jsme prostě to, co chutná nám," dodává Tuan.

Nápad otevřít si franšízu globálního řetězce Loving Hut přišel až před pěti lety. Za tu dobu Tuan stihl otevřít v Praze další restaurace a v současnosti řídí čtyřicet zaměstnanců. Spojení se značkou Loving Hut přineslo nové možnosti a inspiraci. Koncept, který původně pochází z Tchaj-wanu, je založen na respektu a lásce. „Řetězec má přes dvě stě podniků na všech kontinentech, které nabízejí vznešený způsob veganského stravování v harmonii s přírodou. Jeho zakladatelkou je Nejvyšší Mistryně Tchaj-wanu Ching Hai, humanitární aktivistka, umělkyně, duchovní učitelka, zastánkyně veganského stravování a soucitného způsobu života," vysvětluje Dung a dodává, že Loving Hut International patří mezi celosvětově nejrychleji rostoucí sítě veganských restaurací.



Loving Hut je nejen o jídle, ale také o milé obsluze a krásném prostředí. „Lidé, kteří u nás pracují, se často mění díky prostředí, ve kterém se nepodává maso. Stávají se klidnějšími a přátelštějšími," říká Tuan. Ve většině případů prostory s elegantně laděným interiérem také u hostů navozují klid a pohodu. Taková je i Černá labuť, která je největší pobočkou v České republice a má nejen oblíbený bufet, ale i možnost objednat si z jídelního lístku. Řetězec Loving Hut totiž poskytuje svým provozovatelům ohromnou svobodu, co se týče menu, a podporuje využívání lokálních surovin každé země. „Rád na cestách navštěvuji světové pobočky Lovig Hut, ale i jiné veganské restaurace, a čerpám tak inspiraci pro naše podniky," vypráví Tuan, zatímco nám usměvavá Asiatka dolévá čaj a restaurace se před polednem rychle zaplňuje.

Slavní vegetariáni

„V mládí jsem se zřekl jedení masa a přijde ještě den, kdy lidé mně podobní se budou na zabíjení zvířat dívat tak, jako se dnes dívají na zabíjení lidí."
Leonardo da Vinci

„Nic nebude ku prospěchu a nezvýší šance na přežití na Zemi víc než vegetariánská dieta."
Albert Einstein

„Když vidíte děti, jak trýzní kočku nebo ptáčka, napomínáte je, učíte je soucitu s živým tvorem. Ale sami chodíte na lov a zasedáte k obědu, pro který bylo zabito pár tvorů. Nepozastavíte se nad touto zjevnou protichůdností?"
L. N. Tolstoj

„Když chce člověk zabít tygra, nazýváme to sportem, když chce tygr zabít člověka, říkáme tomu krutost."
George Bernard Shaw

Vegan market

Mirek Jandáček byl do třiadvaceti let vrcholovým sportovcem a typickým masožroutem, který hravě spořádal „svíčkovou se šesti“. Poté, co ho ze hry vyřadilo právě jídlo, se na svět začal dívat jinýma očima, vystřídal mnoho profesí a splnil si svůj sen.

Jaká byla vaše cesta k veganství?
V mládí jsem byl vrcholovým sportovcem a milovníkem klasické kuchyně. Jako plavec s obrovským výdejem energie jsem měl pořád hlad a doslova se přecpával. O výživě se tenkrát moc nemluvilo. Já pak na jednom zájezdu do Států zůstal nějaký čas bez pohybu, ale příjem energie zůstával stejný. V Americe jsem měl k tomu přejídání ještě více příležitostí. Organismus pak doslova zkolaboval. V té době jsem začal přemýšlet, jak žít zdravěji. To byla moje cesta k vegetariánství a následně veganství.

Kolik vám bylo let, když přišla ta zásadní změna?
To mi bylo třicet, ale až v šestatřiceti jsem dospěl k úplnému vegetariánství a vnitřnímu přesvědčení, že je to skutečně jediná správná cesta. Předtím jsem byl člověkem, který věří čistě jen ve fyzické síly, ve formu, hmotu a v to, že všechnu sílu získáváme jen z potravin. Pořád mi připadalo, že by se přece tolik lidí nemohlo plést, a měl jsem pochybnosti. S tou životní změnou souvisel i můj duchovní vývoj. Po čtyřech letech vegetariánství jsem se pak stal veganem a vyloučil ze stravy i mléčné výrobky a vejce. A teprve pak nastala opravdu zásadní změna.

Souvisí vaše cesta i se vztahem ke zvířatům?
Ano. To také přišlo, ale až postupně a já objevil tu soucitnost, která byla ve mně už v dětství. Nejsem schopen zabít zvíře proto, abych zahnal hlad.

Vegan market je tedy vaším splněným snem?
Je to skvělé místo, kde mohu předat lidem své dlouholeté zkušenosti s veganským stravováním a hlavně lásku, která je s tímto způsobem života spojena. Chceme podporovat lokální pěstitele zeleniny a ovoce a malé rodinné firmy, které zpracovávají veganské suroviny s respektem a péčí.

Přírodní multivitamin
Pokud chcete poznat jedinečné účinky plodů stromu baobab, je toto malé balení ideální volbou. Prášek z baobabu má příjemnou citrusově karamelovou chuť a je možno jej smíchat s vodou nebo jakýmkoli ovocným nápojem či sladkým pokrmem.

Zdravé delikatesy
V rodinné firmě Koldokol z Bílých Karpat umějí uvařit dokonalou Bioládu, namíchat Zenové nápoje a přírodní ovocné sirupy bez přidaného cukru.

Dokonalé vlasy
Přírodní cestou ke krásné a dokonalé barvě vašich vlasů jsou rostlinné barvy Khadi vyráběné v Indii. Tyto fair trade produkty přinesou vašim vlasům hedvábný lesk, hebkost a díky svému jedinečnému složení překryjí i šediny.

Živá voda
Díky symbolům a nádobám v unikátním designu můžete ovlivnit kvalitu vody, kterou pijete, a revitalizovat ji už za pouhé tři minuty. Cestovní lahev chráněná korkem je k dostání hned ve dvou velikostech.

Víte, že

v Evropě právě probíhá doposud největší výzkum sportovců-běžců v souvislosti s jejich stravováním? Doktorka Katharina Wirnitzer z Rakouska je iniciátorkou takzvané Nurmi Studie, která porovnává zdravotní stav a sportovní výkon veganských a vegetariánsky žijících běžců a masojedlíků. Impulzem pro tuto studii byl stále rostoucí počet vegetariánů a veganů. Zájemci, kteří se chtějí výzkumu také zúčastnit, se mohou přihlásit na www.nurmi-study.com

NA ŠPIČKÁCH

Snad každá holčička si v dětství přála být alespoň na chvíli primabalerínou – uvázat si špičky, navléknout sukýnku a proměnit se v baletku se zdá být přeci jen reálnější, než se stát princeznou. Ve skutečnosti této labutí profesi zasvětí svůj život jen o nemnoho více dívek, než usedne na královský trůn. To se ovšem teď mění! Zatímco mužští potomci v Buckinghamském paláci jsou prakticky beze zbytku rozebráni, sen o Julii na špičkách se stává realitou.

Elegantně se vám může splnit v místě s naprosto příznačným názvem Černá labuť – zde už druhým rokem probíhají kurzy baletu nejen pro děti, ale také právě pro dospělé, kteří se tak vracejí do časů svého dětského snu.

Baletní akademii otevřela v roce 2013 bývalá primabalerína Národního divadla, dlouholetá sólistka Hamburského baletu a držitelka několika tanečních ocenění včetně Ceny Thálie.

„Žijeme v době, kdy je po celodenní práci u počítače logicky velmi populární navštěvovat různé kurzy, především pohybové - ženy chodí na sambu, flamengo či břišní tance, ale ve skutečnosti většina z nich toužila pohybovat se v taktu klasické hudby. Mnoho žen středního věku má obavy, že balet již není nic pro ně, ale ty, které svůj počáteční ostych překonaly, dnes nadšeně vypráví o tom, jak se díky baletu začaly cítit elegantněji, udělají provaz a zlepšila se jim stabilita na vysokých podpatcích."

Nové kurzy pro dospělé baletky otevírají začátkem července, další až po prázdninách. A kdo se necítí na špičky, baletní sukýnky a cvičení u tyče, má možnost v Baletní akademii Adély Pollertové navštěvovat jógu či pilates pod vedením zkušených lektorů. Kurzy baletu pro děti startují od září, ale protože září je daleko a před dětmi teď leží prázdniny, nabízí Baletní akademie také letní kurzy pro děti, které se konají v srpnu.

Více informací najdete na www.baletniakademie.cz nebo na Facebooku.

A mimochodem, věděli jste, kdo byla první Julie ve slavném baletu Romeo a Julie? …i to se na kurzech baletu dozvíte!

Balet se stává jógou 21. století

Kurzy baletu vám zlepší fyzickou kondici, zpevní a protáhnou tělo. Vaše svaly budou zeštíhlené a přiblížíte se tak křehkosti skutečných primabalerín. Baletem získáte správné držení těla a díky tomu se budete cítit i vypadat elegantněji.

Adélo, proč vy a Černá labuť?
Myslím, že v Praze není baletnější místo. Černá labuť, která sídlí hned vedle labutě Bílé. Vždyť to máte celé Labutí jezero, které se stalo doslova synonymem baletu, na jedné ulici. Nehledě na to, že prostory tohoto domu jsou nesmírně krásné a baletnímu studiu vyhovují.

A byla jste černou labutí i na jevišti?
Ano, byla, dokonce ve své Baletní akademii mám vystavený i svůj kostým Odýlie. Sice mi Labutí jezero nikdy moc nepřirostlo k srdci jako například Romeo a Julie nebo Šípková Růženka či Popelka, ale jsem ráda, že jsem si jej mohla v životě zatančit a dovršit tak ve svém repertoáru všechny slavné balety, které má každá primabalerína v životopise mít.

Co vám v poslední době udělalo radost?
Mimo každodenních drobností, jako jsou například naše nová luxusní trička s logem Baletní akademie, která jdou doslova na dračku, mi dělají radost usměvaví klienti v našem studiu. Hodiny baletu jsou stále populárnější a doufám, že tento trend přetrvá. V jednom zahraničním časopise jsem četla, že balet je jógou 21. století. To si úplně nemyslím, ale mám radost z toho, jak lidé znovu objevují toto "staré" umění. Balet je zkrátka dokonalý po všech stránkách.

Co vás úplně pohltilo?
Přiznám se, že i když na to nevypadám, moc ráda vařím. Nedávno jsem se pustila i do pečení chleba a jsem z toho opravdu nadšená. Stala se ze mě vášnivá pekařka a jako odreagování a relax je to k nezaplacení, stejně jako má nová vášeň – koloběžka.

LIGHTMILL

Společnost Lightmill tvoří v centru Prahy síť světelných ploch s umělecko-informativní platformou. Tato novodobá TV ve městě žije Prahou, respektuje tradici, ctí ducha dané lokality a vytváří obsah, který vás přinutí zpomalit a prostě se dívat...

Prvotní myšlenkou bylo dostat umění do ulic a dát příležitost začínajícím tvůrcům prezentovat svá art videa ve veřejném prostoru pomocí média, které je v Čechách úplně nové. Lehkost fólie nalepené na sklo a artový obsah doplněný o informativní část, jako jsou hodiny, zprávy o počasí a krátké textové informace, to už samo o sobě vzbudilo pozornost. Aby vše nezůstalo pouze v rovině snů, spojil Lightmill své vize s vytvářením a promítáním spotů klientům, kteří se tímto způsobem chtějí zviditelnit. Nejde o další reklamní šum, který oko diváka filtruje. „Snažíme se vytvářet moderní, svižný, vždy něčím překvapivý a pro oko neodmítnutelný obsah," říká Alex Vyroubal z kreativního týmu Lightmillu. Pilotní plochou je fólie v Černé labuti Na Poříčí, kde firma sídlí. Brzy bude mít šanci tato nová city TV upoutat vaši pozornost i na Hlavním nádraží, Karlově náměstí a Václavském náměstí, kde je Lightmill v jednání s několika subjekty. „Cílíme na lokality s vysokou fluktuací - administrativní komplexy, hotely, luxusní restaurace a bulváry," vysvětluje Jan Siering z obchodního oddělení.

A pokud si to klient přeje, je možné vytvořit plochu i program na míru. Mezi ty, kteří už využili této služby, patří například Pražská správa nemovitostí s plochou na Flóře a Partners s fólií na Václavském náměstí. Jejich reklama je tak cílenější a vymyká se průměru díky kreativnímu zpracování. Motion design je často propojován s animací a reálnými záběry. Do budoucna má Lightmill ambici tvořit také interaktivní videa, která budou reagovat na okolí.

A přestože letos v březnu oslavila firma teprve první narozeniny, má už v portfoliu významné klienty a partnery, jako je například Microsoft, Alza, Robodrone, Dorotheum, Loving Hut, Czech Trade, německý Quality magazín, PSN, Event factory, Ezú, Route Direct, Hamé a mnoho dalších.

„Klientům se vždy snažíme nabídnout neotřelý způsob prezentace, který mohou využít nejen na našich plochách, ale také na svém webu nebo v klasické TV," dodává Kateřina Černá za kreativní i obchodní tým.

Naše recepce – Michal Provazník

Jak dlouho na recepci v Černé labuti pracuješ a co se ti na této práci líbí?
Na recepci pracuji od prosince roku 2013. Líbí se mi, že si mohu sám určit, kdy budu mít směnu, a takto je to pro mě jako studenta ideálně nastavené.

Kdy tě můžeme vidět na recepci nejčastěji?
Na recepci mě můžete nejčastěji potkat každé úterý večer (17-23) a pátky odpoledne (12-17).

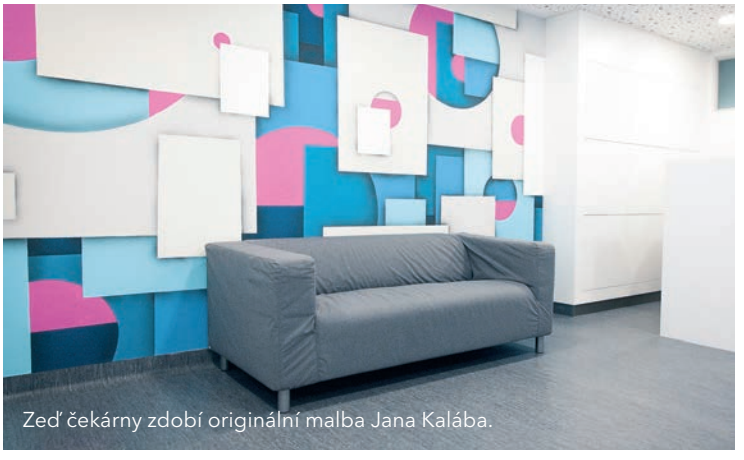
A zábavná historka nakonec?
Nedávno, bylo to ve svátek, mi přímo před recepcí prošel asi desetitisícový dav převážně mladých lidí. Dlouho jsem nevěděl, co se to děje. Všude bylo mraky policistů, doprava pochopitelně stála a po cestě bylo hodně zvědavců, včetně mě. Až později jsem zjistil, že se jednalo o pochod pro legalizaci marihuany.

Centrum zubní péče Černá Labuť

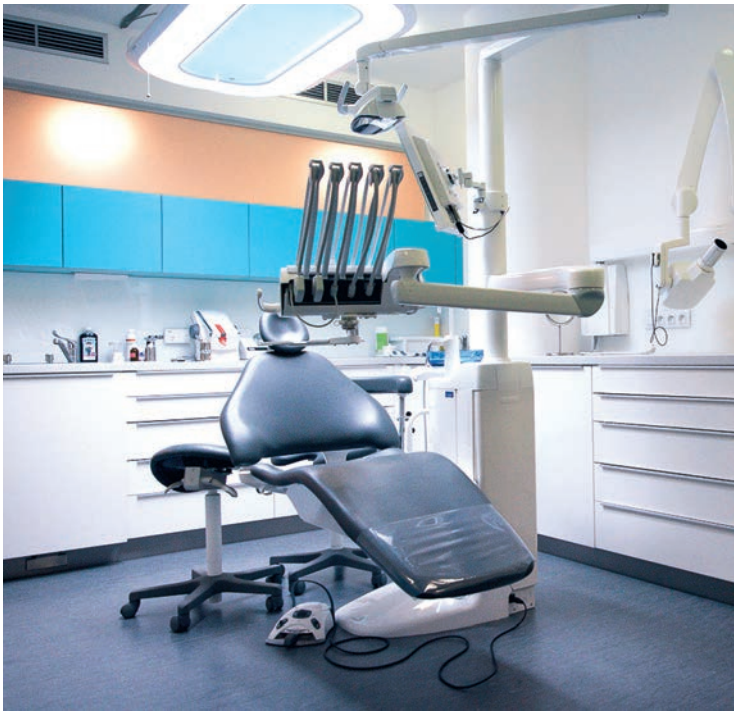
Na světě není moc lidí, kteří by se nebáli zubaře a neměli zaječí úmysly, pokud v čekárně uslyší zvuk zubní vrtačky. Stomatolog Hynek Kříž je přesvědčený o tom, že nebojácnou generaci si může vychovat. Jeho klienty navíc v čekárně uklidní pohled do podmořského světa plného barev a ladných pohybů.

„Vždycky pacientům říkám, ať vezmou s sebou děti, pokud se chystají na preventivní prohlídku. Nejlepší totiž je, když samy uvidí, že se u zubaře rodičům nic hrozného neděje. Není dobré, když od malička od dospělých slyší, jak se zubaře bojí. Pak se s nimi daleko hůř pracuje. Příjemné pro rodiče je i to, že u nás máme pro děti prevenci zdarma. Díky pravidelným návštěvám a správnému čištění zubů se pak v budoucnu nemusí řešit nic bolestivého," vysvětluje usměvavý lékař.

Toto pravidlo samozřejmě platí i pro dospělé, ale pokud už je nějaký zásah potřeba, zkušený tým zubařů a laborantů z Černé labuti dokáže pomoci prakticky ve všech odvětvích stomatologie. Od zubního kazu, přes implantáty, až po celkovou zubní náhradu. Laboratoř, která je součástí Centra zubní péče, umožňuje všechno vyřešit na jednom místě. „Nedovedu si



Zeď čekárny zdobí originální malba Jana Kalába.



představit, že bych pacienta posílal na ošetření kanálků nebo implantát někam jinam. Moderní vybavení, jako je například rentgen, je pro nás standardem a samozřejmostí. Bez toho se dnes už naše práce ani nedá kvalitně dělat," říká Ben Rakušan.

Díky tomu, že má tento zaběhnutý tým za sebou už několikaletou praxi na klinice, nebyl problém společně definovat, jak bude jejich praxe fungovat a na jakých základech má stát. V nově otevřeném Centru zubní péče Černá labuť si zakládají na individuálním přístupu k pacientům, dalším jejich společným krédem je dělat přesnou a precizní práci.

www.profizuby.cz

Oslaďte si život

Moje cukrářství brzy vdechne v Černé labuti život sto let starým recepturám na sladké dobroty a pokud se vydáte na cestu v čase, můžete ochutnat třeba kremrole a dezerty, jaké mívali za první republiky v Hotelu Šroubek. Občas trochu zhřešit je totiž stejně blahodárné jako pravidelně jíst veganské jídlo nebo pít fresh džusy plné vitamínů. Nadpozemsky dobré dorty a nadýchané zákusky s trochou nostalgie pro vás s láskou a úsměvem už brzy upeče v Černé labuti Šárka Veselá.

sculpture line

16 autorů, 16 míst a více než 20 instalací ve veřejném prostoru

Alexandra Koláčková, Sofa | foto: Michal Kubelka

Černá labuť se stala součástí sochařského festivalu SCULPTURE LINE. Po celé léto bude hostit barevné Sofa výtvarnice Alexandry Koláčkové, které můžete najít přímo u vstupu do budovy.

První ročník sochařského festivalu SCULPTURE LINE zdobí ulice hlavního města Prahy od 10. června do 30. září 2015 a nabízí více než 20 soch a instalací od 16 předních českých i zahraničních umělců. „Na každé z 16 zastávek sochařské trasy festivalu najdete jeden nový příběh, jiný úhel pohledu. Každá z vystavených instalací a soch je poctou současné umělecké tvorbě a autorským vzkazem městu," říká kurátor výstavy a neúnavný iniciátor výstav ve veřejném prostoru Michal Trpák.

Festival symbolicky začíná a končí na letišti Václava Havla, ale sochy jsou dočasně umístěny například v Zoo Praha, v Botanické zahradě, na nádvoří Nostického paláce na Ministerstvu kultury, na Novoměstské radnici, u Tančícího domu nebo přímo na řece Vltavě u Galerie Mánes.

Michal Gabriel, Průzkumníci | foto: Ondřej Polák

„Snahou festivalu je oživit veřejný prostor a založit po vzoru mnoha světových metropolí novou tradici. Praze taková akce chyběla a věřím, že jí bude slušet. Rovněž věřím, že bude přinášet obyvatelům a návštěvníkům Prahy radost, stejně jako nám, " dodává k rozhodnutí uspořádat festival jeho ředitel Ondřej Škarka. Více informací o prvním ročníku SCULPTURE LINE najdete na webu **www.sculptureline.cz** nebo na Facebooku.

Autorka pestrobarevného, keramického Sofa, Alexandra Koláčková, je absolventkou výtvarného oboru Pedagogické fakulty v Olomouci. V roce 1990 založila s manželem Jiřím Koláčkem původně keramickou dílnu, která se rozrostla ve výtvarný ateliér, jehož specifikem jsou zejména

Michal Trpák, Myslitel | foto: Ondřej Polák

velkoformátové plastiky z keramiky a betonu. Pro její výtvarné pojetí je typická expresivní barevná škála, jednoduché oblé tvarosloví a smysl pro hravý element, který je téměř všudypřítomný. Alexandra a Jiří Koláčkovi jdou ve své tvorbě vlastní cestou a vyvíjejí originální kombinace tradiční řemeslné techniky s moderními technologickými postupy.

Mezi jejich nejznámější realizace patří například sochy pro atypická dětská hřiště ve Stromovce a na Letné, díla manželů Koláčkových se úspěšně prosazují i v zahraničí.

Impressum

Napsala, nakreslila, editovala a dlouhými maily všechny bombardovala **Kateřina Černá** s **Mikuláškem** v náručí ۞ S fotoaparátem na krku Černou labuť oběhl a portrétní fotografie pořídil **Alex Vyroubal** ۞ Grafickou podobu vytvořil **Lukáš Silný** ۞ S tanečnicí **Vendulou Skalickou** při focení titulní strany Černou labuť roztančil **Martin Večeřa** ۞ Ilustrace Černé labutě v rekordním čase vypadla z pera **Terezky Kovandové** ۞ Tisk zařídil kreativní vizionář **Ondřej Škarka** ۞ A nad tím vším držela ochranná křídla **Labuť Černá**

KONTAKT: Dům Černá labuť, Na Poříčí 25, Praha 1, 2014@cernalabut.cz, www.dumcernalabut.cz

VÍTEJTE
WELCOME

ART & EVENT GALLERY ČERNÁ LABUŤ
ČERNÁ LABUŤ, NA POŘÍČÍ 25, 8. PATRO

UNIKÁTNÍ MULTIFUNKČNÍ PROSTOR

OD 7. ČERVENCE OTEVŘENO
KAŽDÉ ÚTERÝ OD 10 DO 22 HODIN
TERASA / GRILL / SNACK / DRINKS / LOUNGE MUSIC

AUTORSKÉ A PROFILOVÉ VÝSTAVY
PREZENTACE PŘEDNÍCH UMĚLCŮ
KONCEPTUÁLNÍ ARTOVÉ PROJEKTY

FIREMNÍ EVENTY / SOUKROMÉ AKCE
SEMINÁŘE / KONFERENCE
PREZENTACE / CATERING
TECHNICKÉ ZÁZEMÍ

OD ČERVENCE: VÝSTAVA „50 ODSTÍNŮ GRAVELLI“

www.cernalabut.cz

ČERNÁ LABUŤ
art&event gallery